

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Кировской области
КОГОВУ СШ с УИОП г. Омутнинска

УТВЕРЖДЕНО

Приказ №134

от «29» августа 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Школьный музей»

Возраст учащихся: от 11 до 17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Кондратьева К.Е.
учитель истории

Омутнинск, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, общественную активность, самостоятельность обучающихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность. Школьный музей даёт возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной и общественной деятельности. Участвовать в школьных, городских, краеведческих конференциях и экспедициях. Много практических навыков приобретают они и в процессе обеспечения научно – исследовательской деятельности. Это навыки поисковой работы, умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, изучать факты и др. Овладение основами музейного дела позволяет ребятам познакомиться со спецификой различных профессий, ремесел, народных промыслов, что в процессе краеведческих изысканий оказывают определённое влияние на профессиональную ориентацию учащихся. Актуальность и педагогическая целесообразность программы заключается в том, что для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей.

Программа направлена на организацию деятельности обучающихся от простого знакомства с музеем к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение элементарных методических приемов исследовательской, фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работы. Программа предполагает знакомство обучающихся с организацией работы школьного музея, с музейным делом, получение навыков создания музейных экспозиций по заданной теме, по составлению тематического плана экскурсии. При этом используются различные формы проведения занятий: лекции, экскурсии, сюжетно-ролевые игры, практикум. Предусмотрены различные формы самостоятельной работы: работа в группах

и индивидуально, подготовка и участие в разработке и оформлении экспозиции и выставок музея, презентация экскурсий, выполнение исследовательских и проектных работ, работа с фондами музея.

Педагогическая целесообразность программы заключается в экскурсионной подготовке актива школьного музея. Экскурсоводы составляют наиболее значительную группу в коллективе музея, в их деятельности находят концентрированное выражение как общемузейные, так и чисто педагогические аспекты учебной сущности школьного музея. Экскурсионная пропаганда в школе тесно связана с экспозицией музея, с поисковой работой, с другими видами внеклассных мероприятий. Содержание и формы работы учащихся способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению ими социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности.

Благодаря работе в музее школьники получают опыт научно-исследовательской работы, возможность включиться в социально значимую деятельность по сохранению историко-культурного наследия школы. Примут участие в реализации социально значимых проектов, проводимых в школе. Обучение может осуществляться в форме сюжетных игр, музейных уроков, экскурсий, практической работы с фондами школьного музея, экспедиций.

Целью программы является формирование у обучающихся навыков музееведческой деятельности через изучение краеведческого материала своей малой Родины.

Задачи:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству;
- воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной;
- формирование уважительного отношения к истории школы и родного края
- знакомство обучающихся с историей музейного дела, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России (фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работой музея)
- формирование у обучающихся представления о современных музейных технологиях: развитие первичных практических навыков музейной работы

- развитие у обучающихся умения культурно-социального взаимодействия и общения через проведение экскурсий, встреч с интересными людьми и т.д.
- развитие творческих способностей, эстетических чувств обучающихся через изучение жизни, деятельности и мастерства народных умельцев
- развитие умения представлять свои знания и умения на различных конкурсах, видеть свой результат и необходимость своей деятельности

Общее число часов на реализацию рабочей программы составляет 34 часа (по 1 часу в неделю при 34 учебных неделях). Срок освоения программы - 1 год.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ"

Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения. Теория: Музейное дело. Музееведение как научная дисциплина. Инструктаж по технике безопасности и культуре поведения в музее. Музейное дело как одно из направлений краеведческой деятельности. Понятие музей. Функции музея. Профили музея. Первоначальное представление истории музеев. Назначение музеев в обществе как хранителей предметов прошлого и центров научно-исследовательской деятельности. Разнообразие профилей музеев. Их особенности.

Известные музеи страны и мира. История и фонды известных музеев мира. Музейный предмет, как первоисточник. Понятие о музейном предмете. Музейный предмет как памятник природы, истории и культуры, включенный в музейное собрание; как подлинное свидетельство (первоисточник) фактов, явлений, событий, процессов в природе и общественной жизни. Научная, историко-культурная (реликвийность, мемориальность), художественная, эстетическая ценность музейного предмета. Классификация музейных предметов. Основные типы источников – вещевые, письменные.

Понятие о школьном музее. Школьный музей в системе образования. Признаки школьного музея. Его специфика и функции. Задачи школьного музея. Жанры школьного музея. Принципы организации и деятельности школьных музеев. Документации школьного музея. Составление плана поисково-исследовательской работы. Основные источники информации и правила работы с ними. Формы отчета.

Краеведческая работа школьного музея Теория: Музей – хранитель местной истории. Уровни краеведческой деятельности: семья, школа, родной край. Краеведческие источники: устные, письменные, археологические, этнографические, памятники архитектуры и искусства и др. Результаты краеведческой деятельности: отчеты экспедиции, рефераты, доклады, исследовательские работы, конференции, выставки и др. Понятия «семья, род». Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода.

Актив школьного музея. Распределение обязанностей в Совете музея. Создание профильных функциональных групп: поисково-собирательской, осуществляющей комплектование музейного собрания; фондовой,

обеспечивающей учет и хранение фондов; экспозиционно-выставочной, отвечающей за разработку и создание экспозиций и выставок музея; массово-просветительской группы для проведения экскурсий, лекций, бесед, встреч с гостями музея, музейных праздников, других массовых мероприятий, организации публикаций в местных СМИ и т.п.

Профессии в музее. Личные качества сотрудника музея. Музейная профессия – экскурсовод. Требования к умениям и навыкам экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Разнообразие профессии сотрудников музея. Фондовая работа музея. Работа музея построена на основе музейных фондов. Благодаря фондам музей может связать прошлое и настоящее с будущим.

Понятие "фонд". Виды фондов. Их характеристика. Состав фондов музея. Основной, вспомогательный и обменный фонд. Требования к фондам музея. Основные направления фондовой работы. Ознакомление с фондами музея. Книга учета основного фонда (инвентарная книга). Комплектование и учёт музейных фондов. Этапы и формы комплектования музейных фондов. Учет фондов. Учёт, его цели и задачи. Основные направления учётной работы.: Порядок приема предмета в музей. Учётная документация школьного музея: акт поступлений, учетная карточка, книга поступлений (основной документ учета музейных предметов). Правила ведения книги поступлений, картотеки музея.

Хранение материалов. Требования к помещению музея. Условия хранения экспонатов. Шифрование предметов. Шифр. Правила шифрования предметов. Требования к шифрованию предметов. Схемы описания музейных предметов.

Экспозиционная работа музея. Экспонат – главная структурная единица экспозиции. Экспозиционное оборудование. Концепция и художественный замысел экспозиции. Виды экспозиций по форме представления и принципам структурной организации экспонируемого материала: стационарная и временная. Виды экспозиций по принципам структурной организации экспонируемого материала: тематические, систематические, монографические и ансамблевые.

Тематико-экспозиционный план. Экспозиция. Экспозиционное оборудование. План работы над созданием экспозиции. разработка тематико-экспозиционного плана. Основные принципы размещения экспонатов в

экспозиции. Требования к экспонированию предметов. Виды текстов. Оглавительный, ведущий и объяснительный текст. Этикетаж. Теория: Одиночный и "пучковый" этикетаж. Требования к составлению этикеток. Особенности этикетажа различных музейных предметов. Музейные выставки. Виды выставок. Характер выставок. Требования к созданию выставки.

Экскурсионная работа музея. Виды экскурсий. Теория: Экскурсия. Экскурсионный метод. Виды экскурсий: обзорные, тематические, учебные экскурсии. Составляющие части экскурсии. Их особенности. Памятка экскурсовода. Подготовка и проведение экскурсий, основные этапы и правила. Роль экскурсии в обучающем и развивающем процессах. Содержание экскурсии. Аудитория школьного музея: обучающиеся школы, жители города, гости. Формы массовой работы музея: экскурсия, лекция, беседа, урок в музее, консультация, встреча, конференция, праздник и др.

Методика подготовки экскурсии. Экскурсионный метод. Методические приёмы показа и рассказа в экскурсии. Методика проведения экскурсий. Методические рекомендации «Методика проведения музейной экскурсии». Подготовка музейной экскурсии, темы: Знакомство с музеем. История школы: листая страницы истории, экскурс в прошлое. Наша школа в истории города. Культурное наследие родного города. Военная слава земляков. История экспоната. История русской избы. Календарь русских праздников. Мой родной город. Забытые профессии и промыслы Семь народных промыслов, доживших до наших дней. Красота своими руками. Поисково-собираТЕЛЬская работа музея. Этапы поисково-собираТЕЛЬской деятельности. Принципы и методика.

Перспективное и текущее планирование. Подготовка к поисково-собираТЕЛЬской работе. Теория: Полевой дневник. Полевая опись. Акт приема. Тетрадь для записей воспоминаний. Общие правила оформления и заполнения полевых документов. Систематизация и хранение памятников истории и культуры в полевых условиях. Выявление и сбор материалов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности
- чувство гордости за достижения школы и города

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД:

- планирование своих действий в соответствии с конкретной поставленной задачей;
- занятие самостоятельным исследовательским поиском;
- умение различать способ и результат действия;
- внесение коррективов в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Познавательные УУД:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведении как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

Коммуникативные УУД:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;

- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- освоить основные этапы поисковой и исследовательской деятельности;
- научиться работе с историческими и краеведческими источниками, ведением переписки с общественными организациями и частными лицами;
- приобрести практические навыки разработки текстов экспозиций и текстов экскурсий;
- овладеть навыками краеведческих наблюдений, уметь вести полевой дневник;
- научиться самостоятельно, проводить экскурсии и массовые мероприятия патриотического направления;
- освоить более сложные дисциплины в области музееведения;
- уметь работать с фондами музея.

В результате реализации программы обучающиеся должны уметь:

- организовать учет фондов школьного музея;
- составить этикетку к экспонатам;
- составить аннотацию к музейным предметам;
- присвоить шифр музейным экспонатам;
- составлять тексты экскурсий по школьному музею;
- проводить экскурсии по школьному музею;
- планировать работу совета школьного музея;
- записать рассказы и воспоминания родственников;
- описать семейный архив и семейные реликвии;
- составить библиографический список;
- работать с научной и научно-популярной литературой.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения	1
2	Музейное дело как одно из направлений краеведческой деятельности. Понятие «музей»	1
3	Первоначальное представление истории музеев. Разнообразие музеев мира и их особенности	1
4	История и фонды известных музеев мира	1
5	История и фонды известных музеев мира	
6	Практическая работа. Игра «Музеи мира»	1
7	Понятие о музейном предмете. Классификация музейных предметов	1
8	Понятие о школьном музее. Школьный музей в системе образования	1
9	Основные источники информации, применяемые в работе школьного музея	1
10	Музей – хранитель местной истории. Уровни краеведческой деятельности	1
11	Семейный архив. Памятные события в истории семьи, биографии членов семьи, рода	1
12	Семейный архив. Памятные события в истории семьи, биографии членов семьи, рода	
13	Краеведческая конференция по теме «Моя родословная». Обсуждение собранных материалов	1
14	Деловая игра «Управляем вместе». Создание рабочих групп в составе Совета музея	1
15	Музейная профессия – экскурсовод	1
16	Фондовая работа музея. Понятие «фонды музея», состав фондов музея	1
17	Ознакомление с фондами музея. Составление этикеток	1
18	Учёт фондов, порядок приема документов и предметов в	1

	фонд	
19	Практическое занятие – заполнение музейной документации, создание этикеток, аннотаций	1
20	Требования к помещению музея. Условия хранения экспонатов	1
21	Шифр. Правила шифрования предметов	1
22	Практическая работа «Шифровка музейных предметов»	1
23	Экспонат и экспозиция. Виды экспозиции	1
24	Экспозиционное оборудование. Требования к экспонированию предметов	1
25	Требования к составлению этикеток	1
26	Виды и характер выставок. Требования к созданию выставки	1
27	Практическая работа на тему «Создаем свою авторскую выставку»	1
28	Экскурсия и экскурсионный метод. Виды экскурсий	1
29	Практическое занятие «Составление текста экскурсии»	1
30	Практическое занятие «Подготовка и проведение экскурсии»	1
31	Практическое занятие «Подготовка и проведение экскурсии»	1
32	Знакомство с поисково-собирательской работой музея	1
33	Практическое занятие «Работа с фондами школьного музея»	1
34	Итоговое занятие	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий по программе необходимо:

- помещение музея;
- фонды школьного музея;
- экспозиционный материал школьного музея;
- презентации к занятиям;
- документация школьного музея;
- ноутбук, проектор, экран и другое оборудование, необходимое для просмотра презентаций и видео материала

Информационное обеспечение:

Электронные образовательные ресурсы

1. Виртуальные музеи и галереи мира <http://www.ph4.ru/virtur>
2. Государственный исторический музей // <http://www.shm.ru/>
3. Государственная Третьяковская галерея // <http://www.tretyakovgallery.ru/>
4. Исторические усадьбы России. Музеи-усадьбы России // <http://histusadba.narod.ru>
5. Музей-монастырь // http://www.museum.ru/rme/sci_mon.asp
6. Музей-храм // http://www.museum.ru/rme/sci_hram.asp
7. Музей-заповедник Кижы // <http://kizhi.karelia.ru/index.html>
8. Музей-заповедник «Московский Кремль» // <http://www.kreml.ru/>
9. Музеи Санкт-Петербурга и пригородов
// http://kanikuly.spb.ru/tour_muzei.htm#muz_1
10. Пушкинский музей // <http://www.pushkinmuseum.ru/>
11. Русский музей. <http://rusmuseum.ru/>
12. Этнографический музей // <http://www.ethnomuseum.ru/>
13. Эрмитаж // <http://www.hermitagemuseum.org/>

Список литературы

Литература для педагога:

1. В помощь активистам музея образовательной организации. – Нижний Новгород, 2014.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение / Емельянов Б.В. - М., 2017.
3. Лебедев В. Н. "Туристско-краеведческая деятельность – путь к пониманию истории

родного края и нашей страны". /Журнал "Дополнительное образование"
№2 2001 год, с.54-

58.

4.Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..-М.,2015.

5.Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.
М.:Просвещение,2015г.

6. Туманов Е.В. Школьный музей- хранитель народной памяти.
методическое пособие,

изд. третье, дополненное. М.: Министерство образования и науки,
ФЦДЮТ и К, 2006.

7.Юхневич М.Ю. Образовательный музей (педагогический, школьный,
детский). М.:

Некоммерческое партнёрство «Современные технологии в образовании и
культуре»,- 2007